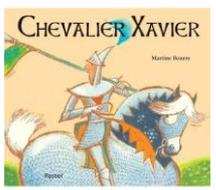
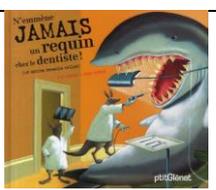
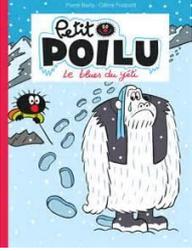
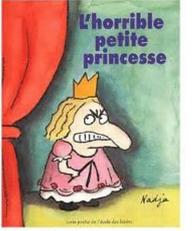
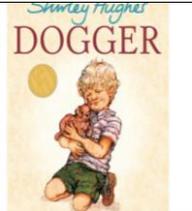
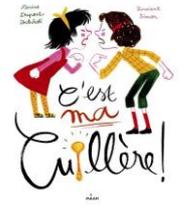
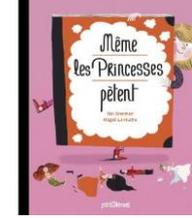


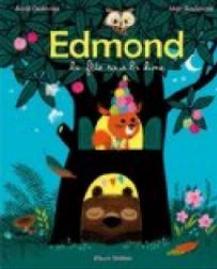
Liste des livres sélectionnés par le Club de Lecture de L'ECOLE DE LA TRINITE

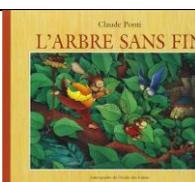
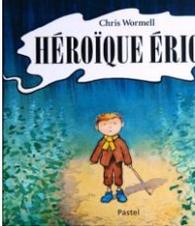
A partir de trois ans

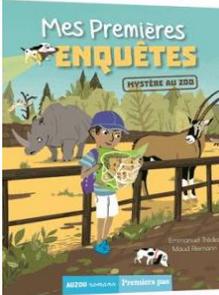
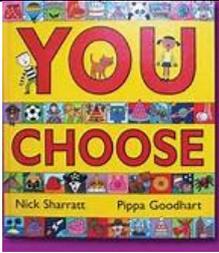
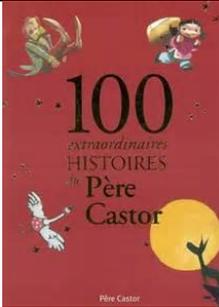
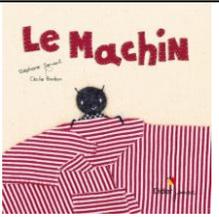
Couverture	Titre, auteur et maison d'édition	Genre du livre, résumé et commentaire
	A comme Alice , de Dominique Foufelle éd. Hachette, collection Mes Premiers pas vers la lecture	L'histoire est surtout un prétexte pour que l'enfant (ma fille de 5 ans) puisse commencer la lecture avec des mots simples et courts, et acquérir du vocabulaire (les mots utilisés commencent par la lettre du titre). Pour les plus petits (ma fille de 2 ans 3/4 donc), il peut être utilisé comme imagier (je coupe le récit en mettant le doigt sur l'image du mot pour qu'elle le dise elle-même). Enfin, les mots étant imprimés "en attaché", il accompagne également l'apprentissage de l'écriture. La collection comprend tout l'alphabet (b comme Benoit etc.)
	Chevalier Xavier , de Martine Bourre, éd. Pastel	Xavier le jardinier part à la guerre pour son roi. Mais son cheval refuse de se battre sans cotte de mailles, et entraîne bientôt derrière lui toutes les autres montures. « Cottes en plomb ! Boulons ! Pompons ! Protection ou désertion ! ». Malicieux, moderne et drôle sur un fond moyen-âgeux.
	La moufle , Antoine Guilloppé Bernard Villiot, Editions L'Elan vert	Conte randonnée par accumulation Une moufle traînait dans une clairière par une nuit d'hiver. Un rat transi de froid passa par là. Ni une ni deux, il en fait son nid. Mais bientôt un crapaud se glissa lui aussi dans l'abri, puis un hibou, un lapin, un renard, un sanglier et même un ours ! La moufle allait-elle résister ?
	La petite grenouille qui avait mal aux oreilles , De Voutch, éd. circonflexe	À pleurer de rire ! C'est avec délectation que l'on suit la petite Zouzou dans les méandres d'un monde médical censé soigner un présumé mal d'oreilles qui ne cesse de s'amplifier. Ballotée d'un spécialiste à un autre, aux noms totalement absurdes, la conclusion de son parcours du combattant est franchement désopilante et très bien trouvée.
	N'emmène jamais un requin chez le dentiste , de Judy Barret, John Nickle, éd. P'tit Glénat, 2008	Album illustré. Texte très court. L'histoire : Plusieurs planches illustrées accompagnées d'une phrase humoristique toujours construite sur le même modèle. Exemple : « N'emmène jamais une girafe au cinéma ». Les plus : De très belles illustrations, très détaillées, pour faire parler les enfants. Un jeu sur l'implicite : c'est l'enfant qui nous explique pourquoi tel conseil est donné en fonction des caractéristiques de l'animal.

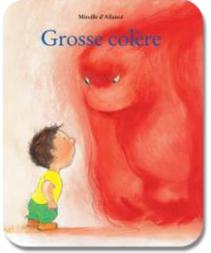
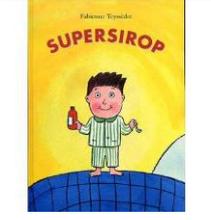
	<p>N'oublie pas de te laver les dents, de Philippe Corentin, éd. Ecole des Loisirs</p>	<p>«Tu as appris tes leçons ? Tu as fait tes devoirs ? Qu'est-ce que tu lis ? Tu as pensé à écrire à Mamie ? » C'est marrant comme la vie de famille est pareille, et comme les pères débitent les mêmes phrases, qu'ils soient humains ou crocodiles, de part et d'autre d'un palier d'immeuble ! Dans cette histoire complètement loufoque mais à la symétrie parfaite, on apprend tout de même à distinguer les petites filles et les bébés crocodiles : la viande de l'un sent la vase, celle de l'autre est beaucoup trop sucrée...</p>
	<p>Oukilé, de Béatrice Veillon</p>	<p>Les lecteurs du magazine Pomme d'api connaissent la famille Oukilé, ces indécrottables globe-trotters qu'ils doivent retrouver dans une foule dense grâce aux indications d'un petit texte. Des heures de jeu tranquille garanties !</p>
	<p>Petit Poilu, de Pierre Bailly et Céline Fraipont éd. Dupuis, 2017 .</p>	<p>Tous les matins, ce petit bonhomme optimiste et courageux se prépare pour partir à l'école. Mais sur le chemin, il faut toujours que tout bascule ! L'aventure prend place. Le soir, ébouriffé par ses péripéties, il retrouve ses parents et s'endort heureux. Ces deux parenthèses récurrentes à chaque album rassurent : quoi qu'il arrive, tout finit bien Genre : BD sans texte</p>
	<p>SUR L'ILE DES ZERTES, de Claude Ponti, éd. Ecole des Loisirs</p>	<p>Qui est Jules? C'est un Zerte. Il vit sur une île. Il a un ami, Diouc. Des ennemis, comme le Martabaff, qui tape sur tout ce qu'il trouve. Et une étrange passion pour une brique à qui il offre beaucoup de fleurs. Heureusement, il finira par rencontrer avec Roméotte le véritable amour... Dès 4 ans</p>
	<p>La petite princesse nulle, de Nadja, (Auteur/Illustrateur) éd. Ecole des Loisirs</p>	<p>Il était une fois une princesse qui était nulle. Elle était nulle en cuisine, en dessin, en calcul, en lecture...et même en jouets ! Le jour vint où il fallut songer à lui trouver un mari, mais malheureusement les candidats se rendaient rapidement compte de la nullité de la petite princesse. Ses parents, démoralisés, décidèrent de partir en vacances. C'est alors que le miracle se produisit. Car au fond, peut-être cette princesse n'était-elle pas si nulle que ça. En tout cas, pas pour tout le monde. Genre : Humour et connaissance de soi (confiance en soi)</p>
	<p>L'horrible petite princesse, de Nadja (Auteur/ Illustrateur) éd. Ecole des Loisirs</p>	<p>C'était une horrible petite princesse. Elle était affreusement méchante avec tout le monde. Ça faisait faire du souci à ses parents, ils avaient même appelé un docteur... mais l'horrible petite princesse l'avait mordu. Un jour, l'horrible princesse apprit l'existence d'un monstre qu'on prétendait encore plus méchant qu'elle... Une histoire pleine d'humour – et de morale - sur les mauvaises humeurs des enfants quand ils se comportent comme des monstres.</p>
	<p>Chut on a un plan, de Chris Haughton, Thierry éd. Magnier editions</p>	<p>Des chasseurs tente d'attraper un oiseau (ils ont un plan...) mais le plus petit d'entre eux fait manquer chaque tentative. J'aime beaucoup le dessin et les couleurs, le comique de répétition fait hurler de rire ma fille (2 ans 3/4) à chaque fois, il paraît qu'il permet de développer le sens de l'effort collectif... à voir!</p>

	<p>DOGGER, de Shirley Hugues (Auteur/Illustrateur) éd. Paperback</p>	<p>Genre : Classique, Fraternité Lorsque Dave perd son jouet favori, Dogger il se sentit très triste. Mais lorsqu'il réapparaît lors d'une vente de la kermesse de l'école, tout semble s'arranger – jusqu'à ce que quelqu'un d'autre l'achète avant que Dave ne rassemble l'argent ! C'est sans compter sur l'aide de la gentille sœur de Dave. Un classique de la littérature jeunesse anglo-saxonne.</p>
	<p>J'aime pas être belle! de Stéphanie Richard éd. Talents Hauts</p>	<p>Une maman qui attache beaucoup d'importance à ce que sa fille soit toujours parfaite...et une petite fille qui trouve que tout cela est décidément très contraignant! Un livre qui fait prendre conscience aux petites filles coquettes (ou à leur maman) que l'apparence n'est pas tout...</p>
	<p>C'est ma cuillère, de Karine Dupont-Belrhali éd. Milan</p>	<p>Deux sœurs qui se disputent continuellement pour une cuillère...une jolie histoire sur l'apprentissage du partage au sein de la fratrie, proche du quotidien et bien illustrée. S'adresse aux filles comme aux garçons.</p>
	<p>Cheval Fou, de Catharina Valkx éd. Ecole des Loisirs</p>	<p>Une nouvelle aventure de Billy le hamster cowboy et de Jean Claude le ver de terre. Billy convainc Jean Claude de se rendre de l'autre côté de la montagne afin de rencontrer les Indiens qui y vivent...un humour décalé et poétique pour cet album qui plait beaucoup aux garçons comme aux filles.</p>
	<p>Mon Amour de Astrid Desbordes (Auteur) et Pauline Martin (Illustration) éd. Albin Michel Jeunesse Date de parution : 29/04/2015</p>	<p>Dès 3 ans : Je t'aime parce que tu es mon enfant mais que tu ne seras jamais à moi : voilà qui résume sublimement ce tendre inventaire de moments partagés entre une mère et son enfant. Un album touchant qui nous rappelle que l'amour est constant et inconditionnel.</p>
	<p>Même les princesses pètent de Ilan Brenman (Auteur) et Magali Le Huche (Auteur). Paru le 8 avril 2015 Album jeunesse (cartonné)</p>	<p>Dès 3 ans : De retour de l'école où elle a eu une grande discussion avec ses copines, Laura pose à son père une question un peu embarrassante : « Est-ce que les princesses font des prouts ? » Son papa, qui comme elle aime les livres et les belles histoires, va chercher dans sa bibliothèque un ouvrage qui a l'air très très vieux. Prenant un air mystérieux, il lui lit le titre : Le Livre secret des princesses. Il renferme tous les secrets des princesses les plus célèbres du monde, même les plus inavouables - et les prouts sont bien de ceux-là ! On y découvre notamment comment la belle Cendrillon, très anxieuse le soir du bal, fit un prout à minuit pile, fort heureusement camouflé par le son de l'horloge ! Ilan Brenman et Magali le Huche signent là un ouvrage amusant qui, avec humour et tendresse, désacralise le mythe de la princesse parfaite.</p>

	<p>Surtout, n'entrez pas dans le sac ! de Gwimdéwa Atakpama ed. L'Ecole des loisirs, 2012</p>	<p>Cet album raconte l'histoire d'une chèvre qui décide de construire sa maison dans un lieu paradisiaque qu'elle a déniché. Mais un lion cynique s'empare de la maison à peine celle-ci terminée. De plus, il réduit la pauvre bête en esclavage. Mais c'est sans compter sur l'intelligence de la chèvre qui va trouver un moyen très ingénieux pour se débarrasser de son tortionnaire... Une histoire amusante. A partir de 4 ans en lecture offerte, et CP en lecture autonome.</p>
	<p>Edmond, la fête sous la lune de Marc Boutavan Ed. Nathan, 2013</p> <p>2 grands albums, 5 petits formats</p>	<p>Edmond est si timide qu'il n'ose pas parler à ses voisins qui vivent dans le même arbre que lui. Ce soir une fête est organisée chez Edouard. Edmond est triste tout seul chez lui. Soudain, on frappe à la porte...</p> <p>Un album plein de tendresse, des illustrations pleines de couleurs qui fourmillent de petits détails à découvrir au fil des pages. Les enfants et les parents adorent et reviennent souvent retrouver Edmond et ses amis. Un album optimiste, une ode à l'amitié qui ne peut apporter que du bonheur. Dès 4 ans</p>
	<p>Akiko, la rêveuse d'Antoine Guilloppé Ed. Philippe Piquier, 2006</p>	<p>Dans ce petit conte zen, Akiko, la petite japonaise fait un drôle de rêve. Elle a parlé avec sa grand-mère assise au bord de l'eau. Elle traverse alors le village pour se rendre au lac et aller à sa rencontre. Les animaux lui parlent et l'accompagnent.</p> <p>De très belles illustrations mêlant encre de chine et collage de papier à motif. Un très beau conte plein de délicatesse.</p> <p>Dès 4 ans en lecture adulte ou 6-7 ans en lecture seul.</p>
	<p>Sauvé des eaux ! de Marion Ed. du Triomphe Collection Paul et Colombe 27/04/2017</p>	<p>Une série qui présente l'intérêt d'avoir des illustrations sympathiques et surtout du texte, ça change de la bande dessinée, adapté à un enfant de 8 ans.</p> <p>Paul et Colombe, cousins germains, passent leurs vacances chez Mayotte, leur grand-mère : petites aventures et drôles de rencontres. Mais Colombe a le chic pour agacer Paul et l'entraîner dans ses bêtises.</p> <p>Peut-être lu en fin de CP.</p>
	<p>Tirdel, apprenti ange gardien, de Edmond Prochain Ed. Mame Collection Tombé du ciel</p>	<p>Tirdel, petit ange gardien toujours à la rescousse ! Tome 1 Dans sa course vers l'école des anges gardiens, l'ange Tirdel rate un nuage. Après une chute vertigineuse, il atterrit dans un arbre, face à la chambre d'Albin, dont il est l'ange gardien. Quelle rencontre !</p> <p>Premier roman pour un enfant en CP.</p>
	<p>Le club des anges, de Edmond Prochain Ed. Mame Collection Tombé du ciel</p>	<p>Tirdel, petit ange gardien toujours à la rescousse ! Albin voudrait faire un cadeau à Hanis, un enfant immigré arrivé avec sa famille dans son quartier. Mais que lui offrir ? Tirdel, appelé à la rescousse, convoque le "club des anges" pour trouver un cadeau qui vienne vraiment du cœur.</p> <p>Premier roman pour un enfant en CP.</p>

	<p><u>Le secret des cardiomirettes</u>, de <u>Edmond Prochain</u> Ed. Mame Collection Tombé du ciel</p>	<p>Tirdel, petit ange gardien toujours à la rescousse ! Tome 3 Tirdel vient de recevoir ses cardiomirettes : des lunettes célestes qui lui permettent de voir avec le cœur de son protégé. Mais elles ne sont pas très nettes ces lunettes... C'est parce qu'Albin fait des bêtises, embarqué dans un gros mensonge.</p> <p>Premier roman pour un enfant en CP.</p>
	<p><u>Un ange plus que parfait</u>, de <u>Edmond Prochain</u> Ed. Mame Collection Tombé du ciel</p>	<p>Tirdel, petit ange gardien toujours à la rescousse ! Albin a une interrogation de maths, mais il a beau appeler son ange gardien, Tirdel ne tombe pas du ciel pour l'aider. C'est alors que surgit Lacrymal, un ange beau et intelligent, prêt à tout pour qu'il ait une bonne note, même à lui souffler les réponses en modelant les nuages...</p> <p>Premier roman pour un enfant en CP.</p>
	<p><u>Un vilain coup de bourdon</u>, de <u>Edmond Prochain</u> Ed. Mame Collection Tombé du ciel</p>	<p>Tirdel, petit ange gardien toujours à la rescousse ! Les aventures drolatiques d'Albin et de Tirdel, son ange gardien ! Maude, la soeur d'Albin, a comme qui dirait un "vilain coup de bourdon". Tout la contrarie. Albin aimerait qu'elle retrouve sa bonne humeur et appelle Tirdel, son ange gardien, à la rescousse ! Que faire pour que Maude retrouve son sourire ? La joie partagée n'est-elle pas le moyen le plus contagieux pour neutraliser les pensées négatives ?</p> <p>Premier roman pour un enfant en CP.</p>
	<p><u>L'arbre sans fin</u>, de <u>Claude Ponti</u> Éd. L'école des loisirs (12/05/1993)</p>	<p>L'arbre sans fin raconte le voyage initiatique d' Hipollene, petite créature mi ours, mi petite fille, qui, à la mort de sa grand-mère – se transforme en larme et tombe de l'arbre sans fin où elle vivait avec ses parents. Elle va vivre des aventures merveilleuses et traverser des mondes extraordinaires, rencontrer des créatures fantastiques, pour comprendre et découvrir qu'elle est devenue une grande fille courageuse capable d'affronter sa tristesse, sa peur et les dangers présentés par le monstre du livre : Ortic. Un très bel album où le merveilleux, le fantastique et la poésie se marient à la perfection pour créer un conte onirique, qui n'est pas sans rappeler Alice au Pays des merveilles.</p>
	<p><u>Héroïque Eric</u>, de <u>Christopher Wormell</u> Éd. L'école des loisirs (11/10/2012)</p>	<p>Éric est un petit garçon qui fait souvent tout de travers. Il est un peu lent, parfois maladroit et se trompe dans ses réponses en classe. A force de s'entendre traiter d'idiot, de crétin, d'andouille, d'empoté... Eric finit par le croire. Mais un jour, un monstre énorme dévale de la montagne. Voilà pour Éric l'occasion de montrer aux autres qu'ils ont tort ! C'est un album vraiment sympa pour dédramatiser la maladresse et parler avec ses enfants de la confiance en soi. Les enfants s'identifient très vite à Eric qui est victime du jugement méchant de son entourage. Morale de l'histoire : Il faut jamais dire à un enfant qu'il est un crétin, un idiot, une andouille, un imbécile, un empoté !</p>

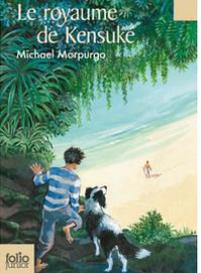
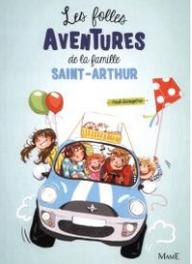
	<p>Mystère au zoo D'Emmanuel Trédez, Collection « Mes premières enquêtes », ed. AUZOU</p>	<p>Un court roman illustré pour les lecteurs débutants (6/7 ans). En arrivant au zoo, Enzo découvre un message qui lui est adressé sous la forme d'une anagramme. Ce message le conduit à l'enclos d'un animal. Il y découvre un deuxième message codé. De message en message (anagrammes, rébus, charades), l'enfant mène l'enquête jusqu'à la découverte finale.</p> <p>Les énigmes attisent la curiosité des lecteurs débutants et les encouragent à poursuivre la lecture jusqu'au bout. Dans la même collection : <i>Le fantôme du château</i></p>
	<p>You choose ! Auteur : Pipa Goodhart Illustrateur : Nick Sharratt</p>	<p>Livre illustré 2-5 ans</p> <p>Ce livre contient essentiellement des pages avec des illustrations détaillées et très peu de texte (en anglais). Le principe c'est que l'enfant choisi, sur la base des illustrations, l'endroit où il aimerait vivre, ses amis, sa famille, le type de maison qu'il aimerait habiter... C'est le point de départ de discussions amusantes et créatives.</p>
	<p>100 extraordinaires histoires du père castor</p>	<p>3 – 7 ans</p> <p>Très pratique, ce livre regroupe 100 histoires qui sont des classiques du père Castor. Vous pouvez choisir l'histoire en fonction du thème, de l'âge de l'enfant, de la durée...</p>
	<p>LE MACHIN Stephane Servant Cécile Bonbon</p> <p>Ed. Didier Mai 2007</p>	<p>Album jeunesse</p> <p>L'histoire d'un drôle de machin qui passe entre toutes les mains... Un conte randonnée sous forme de devinette, idéal pour les tout-petits des 3 ans !</p> <p>Un jour, près du grand lac, Bobo l'éléphant ramasse un drôle de machin. Après l'avoir retourné dans tous les sens, il décrète qu'il s'agit d'un chapeau. Mais tout le monde n'est pas de cet avis !</p> <p>Dans cet album matiééré aux tons pastels, l'illustratrice Cécile Bonbon choisit, découpe et assemble ses tissus avec tendresse et donne vie à cette galerie d'animaux aussi craquants que des doudous</p>

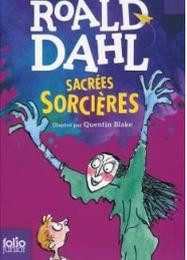
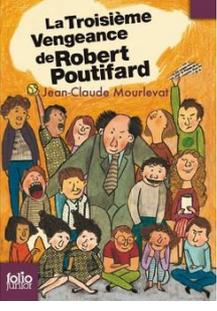
	<p>Ma vie heureuse de Rose Lagercrantz Ed. L'Ecole des Loisirs (21 février 2013)</p>	<p>Roman, à partir de 6-8 ans Récit très doux du quotidien d'une petite fille, Dunne, qui vit à l'école des moments de joie simple avec son amie Ella Frida. Hélas, Ella Frida doit déménager. Dunne va apprendre à trouver d'autres sources de bonheur, et apprendre que les liens d'amitié peuvent être conservés malgré la distance. Ce livre présente des situations proches de celles que vivent nos enfants à l'école, et leur apprend à surmonter les difficultés qu'ils peuvent rencontrer tel le départ d'une amie.</p>
	<p>L'Opéra de la Lune, de Jacques Prévert éd. Gallimard Jeunesse Musique (10 avril 2015)</p>	<p>Conte, à partir de 3 ans Un merveilleux moment de poésie à partager avec ses enfants, en suivant le récit de Michel, orphelin vivant avec une famille d'accueil, qui raconte les aventures qui lui arrivent la nuit. En effet ses parents, fils du soleil et fille de la lune, viennent alors le chercher pour découvrir l'opéra qui se joue sur la Lune. Plein de moments d'échanges, de beaux messages à transmettre et un encouragement à l'évasion (au sens figuré !) et l'imaginaire.</p>
	<p>Grosse colère, de Mireille d'Allancé édition Ecole des Loisirs, Collection Albums édition Ecole des Loisirs, Collection Albums</p>	<p>Robert n'est pas de bonne humeur et, pour le punir, son papa l'envoie dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.</p>
	<p>Supersirop, de Fabienne Teyssedre édition Ecole des Loisirs, Collection Albums</p>	<p>Maman dit que quand on est malade et qu'on tousse, il faut boire du sirop. Moi, je déteste le sirop. Maman dit que le sirop tue les microbes, et que les grands aussi boivent du sirop quand ils toussent. Même ma maîtresse, même mon professeur de natation. Maman dit que tous les grands de tous les pays du monde boivent du sirop quand ils toussent. Même les plus forts. Même Batman, et Zorro, et Superman. Maman prétend que Babar aussi boit du sirop quand il tousse. Et les dinosaures, les vers de terre et les bonhommes de neige. Mais alors maman, dis-moi, est-ce que les microbes boivent du sirop quand ils toussent ???</p>

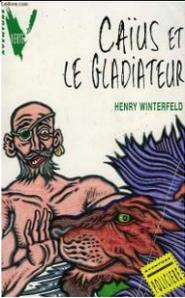
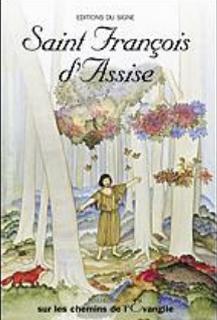
	<p>Le trésor de l'abbaye Fabian Grégoire Ed. Ecole des Loisirs</p>	<p>Aventure Antoine et Justine aimeraient bien aller à la plage : au lieu de ça, leur grand-mère les emmène visiter une abbaye. Heureusement, le guide qui les reçoit est une jeune femme compatissante. Elle leur raconte une histoire passionnante dont le héros est un garçon nommé Ernaud, voyageant au Moyen Age avec son maître, Albéric de Salagon. Pourquoi ces deux cavaliers se présentent-ils, un beau soir de 1293, à la porte de l'abbaye du Thoronet occupée par les moines ? Officiellement, pour y passer une bonne nuit. Mais en réalité, pour des motifs peut-être bien moins honnêtes... En fin de volume, un dossier pour en savoir plus sur cette aventure, les monastères et les abbayes ainsi que sur l'un des objets les plus précieux du Moyen Age. A partir de 7 ans</p>
	<p>Les belles histoires de l'enfance des saints. Ed. Mame Cyril Lepeigneux</p>	<p>L'histoire de 29 enfants ordinaires devenus des adultes extraordinaires ! 2 pages par Saint. Saint Augustin, Saint Louis, Sainte Thérèse d'Avila, Sainte Bernadette, Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, bienheureuse Mère Teresa, bienheureux Jean-Paul II.. A partir de 7 ans</p>
	<p>Le Pique-nique de la famille Souris Kazuo Iwamura (Auteur) Paru en janvier 1988 Ecole des loisirs</p>	<p>Dès 3 ans : Quatorze souris chargées de leurs paniers partent en pique-nique. C'est la famille souris. On entre dans un sous-bois, la lumière est douce, l'heure est à l'oisiveté.</p>
	<p>POUR TE PARLER DE DIEU, JE TE DIRAIS... de Marie-Agnes Gaudrat-Pourcel (Auteur), Ulises Wensell Date de parution : 7 mai 2012</p>	<p>Dès 3 ans : Comment parler de Dieu aux tout-petits, lui qu'on ne voit pas, qu'on n'entend pas, qu'on ne saisit pas ? Comment leur dire qu'il est là dans notre vie ? Voici un livre qui s'appuie sur des émotions et des sensations que les enfants connaissent pour aider les parents à traduire le mystère de Dieu.</p>

A partir de huit ans

Couverture	Titre, auteur et maison d'édition	Genre du livre, résumé et commentaire
------------	-----------------------------------	---------------------------------------

	<p>Amies et rivales, de Elizabeth Barféty, éd. Nathan, série 20 allée de la danse</p>	<p>L'histoire se passe à l'Ecole de l'Opéra de Paris, alors que les amies deviennent rivales (d'où le titre...) pour obtenir des rôles dans un ballet. Ma fille (7 ans) a été séduite par la description de la vie à l'école de danse, fidèle à la réalité la série étant réalisée en partenariat avec l'Opéra de Paris. Ce livre permet également de passer tout de suite un message sur l'importance du travail quelle que soit la voie choisie. Il m'a aussi donné l'occasion de lancer une discussion sur les rapports au sein d'un groupe, et d'en savoir un peu plus sur ce qu'il se passait dans la cour de récréation (manœuvre subtile évidemment!).</p>
	<p>Le Magazine Tétralire, mensuel - albaverba.fr (8-12 ans), Magazine littéraire Jeunesse, Editions Alba Verba</p>	<p>Concept lancé par deux mamans : " De grands auteurs pour de petits lecteurs." Un magazine ludique et sérieux centré sur la lecture de textes de littérature classique (Dumas, Jules Vernes, Daudet, Wilde, Kipling, Doyle, le Rome de Renart...) et servi par de belles illustrations (poétiques et colorées). Le texte n'est pas simplifié. Le vocabulaire est très riche. Un système de vocabulles dans les marges permet à l'enfant de comprendre les mots difficiles sans arrêter sa lecture. Le magazine comporte aussi des rubriques ludiques et créatives avec des jeux, des idées de sortie, des pistes de lecture, etc...</p>
	<p>Le royaume de Kensuke, de Michael Mopurgo, éd. Folio Junior</p>	<p>Michael a 11 ans lorsqu'il part faire le tour du monde en bateau avec ses parents. Tout se passe bien jusqu'au jour où il passe par-dessus bord et fait naufrage sur une ile perdue au milieu du Pacifique. Mais qui veille sur lui et lui apporte à manger ? Le royaume de Kensuke est un roman d'aventure captivant et intéressant car les sentiments du jeune garçon sont très bien décrits. Mon fils et moi-même avons dévoré ce livre.</p>
	<p>Les carnets de Cerise, de Aurélie Neyret (Dessinateur) Joris Chamblain (Scénario), Editions Soleil</p>	<p>Cerise est une petite fille âgée de 11 ans qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière. Son sujet favori : les gens, et plus particulièrement, les adultes. Elle adore les observer pour tenter de deviner leurs secrets. Comme Michel... Tous les dimanches, ce vieil homme s'engouffre dans la forêt avec de gros pots de peinture à la main. Qu'y fait-il donc toute la journée ? Et pourquoi a-t-il l'air si triste quand il rentre le soir ?</p>
	<p>Les folles aventures de la famille Saint Arthur, de Paul Beaupère, Editions Mame</p>	<p>Le quotidien et les tribulations d'une famille nombreuse durant une année scolaire. Les personnages sont pétillants d'originalité et les situations souvent cocasses et attendrissantes. Le style est tendre et drôle. Il y a 3 tomes. Azalaïs (7 ans) les a dévorés tous les trois et je l'entendais rire dans son lit !! Dès 8/10ans, aventure</p>
	<p>M. Kipu, de David Walliams, éd. Albin Michel</p>	<p>Coup de cœur pour ce texte magnifique qui aborde le thème des sans abris. Un style original, drôle et émouvant. On retrouve Roald Dahl. Cloé est une petite fille qui n'a pas d'amis et a du mal à trouver sa place dans sa famille entre une mère débordée, un père effacé et une sœur hyperactive. Chaque matin, elle aperçoit un monsieur sur un banc. Elle va oser l'aborder et découvrir qui est vraiment Mr Kipu, sa vie, son histoire.</p>

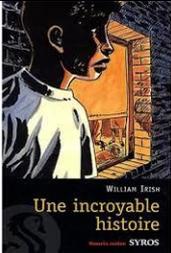
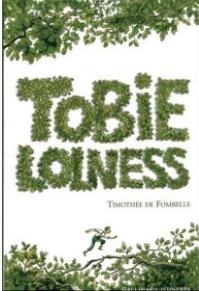
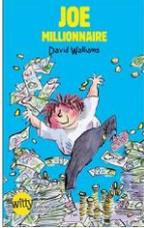
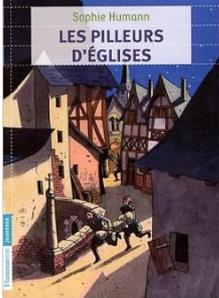
	<p>Sacrées Sorcières, de Roald Dahl, éd. Folio Junior</p>	<p>Un petit garçon de 8 ans vit chez sa grand mère qui lui explique que les sorcières sont des femmes comme tout le monde ... ou presque ! Elles sont chauves, ont des pieds carrés et veulent faire disparaître les enfants. Tout cela est raconté avec beaucoup d'humour et de fantaisie. J'avais adoré ce livre enfant, mon fils l'a lu à toute vitesse et s'est beaucoup amusé. Un bon livre pour faire aimer la lecture aux enfants. A partir de 7/8 ans</p>
	<p>Une famille aux petits oignons, de Jean-Philippe Arrou-Vignod, éd. Gallimard jeunesse</p>	<p>Les aventures d'une famille hors norme de 6 garçons qui s'appelle tous Jean A, B, C... Ce roman nous plonge dans les souvenirs de l'auteur à la fin des années 60. Un brin désuet mais on adore car décalé par rapport à notre quotidien. On retrouve bien le style du petit Nicolas. Tout simplement délicieux !</p>
	<p>Le feuilleton d'Hermès, La mythologie grecque en cent épisodes, de Muriel Szac, éd. Bayard Jeunesse, 2006</p>	<p>Genre : Roman en cent épisodes à lire à voix haute (15 minutes / épisode). 255 pages. Quel public ? Dès 6 ans en lecture offerte. A partir de 8 ans (bons lecteurs) en lecture autonome. L'histoire : En suivant les aventures du jeune dieu à la curiosité exacerbée, l'auteur nous fait voyager à travers les plus grands mythes grecs, des dieux de l'Olympe à Jason en passant par Prométhée, Persée etc. Les plus : Un texte très bien mené, parfaitement calibré pour des lecteurs de 6 ans à l'âge adulte. Une écriture fluide, exigeante mais très accessible. Les enfants se passionnent ! L'occasion d'aborder les grandes questions relatives aux sentiments, aux relations humaines, aux valeurs. Remarque : Deux autres tomes : Le feuilleton de Thésée et Le feuilleton d'Ulysse. Attention, Le feuilleton de Thésée est plus difficile d'accès (des scènes plus choquantes pour le très jeune public : à lire avant !)</p>
	<p>La troisième vengeance de Robert Poutiffard, de Jean-Claude Mourlevat Ed. Folio junior 2009</p>	<p>Ce roman drôle et touchant raconte l'histoire d'un instituteur qui a passé sa carrière à se faire malmener par ses élèves. Il en a conçu une grande rancœur envers les enfants. Le jour de sa retraite, il dresse la liste des trois pires élèves de sa carrière et élabore des plans farfelus pour se venger d'eux, maintenant qu'ils sont devenus adultes. Le roman est bien écrit, très bien mené et très drôle. A partir de 9 ans, bien apprécié par les élèves de CM.</p>
	<p>Max et Lili de <u>Dominique de Saint-Mars</u> (Auteur) et <u>Serge Bloch</u> (Auteur). Paru en novembre 2000. Document jeunesse (cartonné)</p>	<p>Dès 8 ans : Max et Lili est une série de bandes dessinées françaises qui compte une centaine de tomes en 2015. Chaque tome porte sur un thème (autour de l'école, la famille, la vie sociale.) vécu par les enfants ou un de leurs proches, puis résolu ou du moins discuté avec leurs parents. L'ouvrage se termine toujours par quelques pages de questions pour l'enfant. Le caractère enfantin du trait et l'humour des histoires permettent de traiter en douceur des thèmes parfois difficiles : mort d'un grand-père, divorce, racket, maltraitance, alcoolisme d'un proche, mort d'un animal, harcèlement scolaire, etc.</p>

	<p>Caïus et le gladiateur, de Henry Winterfeld Illustrations de <u>José Jover</u> Traduit par <u>Jean Esch</u> <u>Hachette</u> <u>Bibliothèque verte</u> 1969</p>	<p>Aventure policière ; à partir de 9ans Quand Caïus et ses amis offrent un esclave à leur professeur, ils sont loin d'imaginer que cela va les embarquer dans une dangereuse affaire d'assassinat ! Un étrange message secret les conduira tour à tour dans un cimetière, une fosse aux lions, un passage secret conduisant à un souterrain... Menacés de toutes parts, poursuivis par un terrible gladiateur borgne, comment réussiront-ils à déjouer les assassins ? L'intrigue policière est bien construite, la langue est riche est soignée, l'humour est présent, du premier chapitre jusqu'au dernier. Un vrai bonheur de lecture pour les grands enfants. J'ai retrouvé ce livre dans un carton de jeunesse, et en ayant gardé un bon souvenir, je l'ai proposé à mon garçon de 9 ans qui l'a dévoré en se laissant embarquer dans l'aventure.</p>
	<p>Le Secret du tournoi de Bannegon, de Francis BERGERON Ed. du TRIOMPHE Collection et Série: <u>LE CLAN DES BORDESOULE</u></p>	<p>Enquête - Espionnage Âge: 8 ans Mes chers amis, en vacances dans le Berry, chez leurs grands-parents, nos amis reçoivent un gros colis: de surprenants cadeaux et un appel au secours venus de Bannegon. Les jeunes propriétaires de ce château en ruines organisent chaque année une fête médiévale. Mais cette fois-ci, de nombreuses difficultés surgissent... Le Clan va bien sûr accourir pour leur venir en aide et y retrouver leur vieil ami, le professeur Champion.</p>
	<p>Saint François d'Assise, de Françoise Vintrou, ill. Augusta Curelli Ed. du Signe</p>	<p>As-tu déjà entendu l'histoire de François d'Assise, le saint qui parlait aux oiseaux ? il était fils d'un riche marchand. Il aimait faire la fête. Il devint frère mendiant ! pourquoi. ?</p>
	<p>Robin des Bois, de Stéphane Frattini, ill. par Sébastien Pelon Ed. Milan 2014</p>	<p>Une soirée avec Robin, prince des voleurs, ne se refuse pas, encore moins lorsqu'il s'agit de (re)découvrir ses aventures dans un très bel et grand album signé Stéphane Frattini et illustré par Sébastien Pelon ! Direction donc ce soir, la célèbre forêt de Sherwood. Quel plaisir d'y retrouver le jeune justicier au grand cœur et ses « joyeux compagnons » luttant bravement contre l'impitoyable shérif de Nottingham et le cruel Guy de Gisbourne ! Un album captivant pour connaître la « vraie » histoire – si tant est qu'il y en ait une – de Robin des bois ! Stéphane Frattini a pris le parti intéressant de faire une sorte de compilation de toutes les versions qui existent sur ce héros légendaire saxon. Et, il faut le reconnaître, cette version mise en valeur par les illustrations de Sébastien Pelon est très réussie ! Alors bien sûr, il va falloir oublier celle de Walt Disney et surmonter la fin tragique de Robin des bois.</p>
	<p>Les contes rouges du chat perché Marcel Aymé</p>	<p>Conte pour enfants Des contes savoureux et loufoques où le merveilleux se mêle au quotidien. Retrouvez le talent et l'humour de Marcel Aymé dans ces chefs-d'œuvre intemporels. Suivez Delphine et Marinette, fillettes espiègles et ne vous offusquez pas de les voir jouer et parler avec un loup, un cochon ou un âne</p>

	<p>Collection Quelle Histoire</p>	<p>"Alexandre la Grand" mais il existe une multitude de titres. Un design/ illustration qui plait aux enfants et permet de les sensibiliser à l'histoire par la biographie des personnages les plus illustres.</p>
	<p>Verte, de Marie Desplechin Ecole des Loisirs, 2007 Tome 1 Suivi de T.2 Pome, Puis de T.3 Mauve</p>	<p>Verte, c'est l'histoire d'une petite fille pas comme les autres: elle n'a pas de papa et sa maman est une sorcière qui a du mal à se fondre dans le paysage. Verte est également une petite sorcière, mais elle doit aussi aller à l'école et vivre au milieu de ses amis en essayant d'être normale, et puis il y a aussi sa grand-mère, sorcière également, mais ce n'est pas le plus extravagant chez elle. Une belle histoire sur la recherche de son identité, de son père, qui prône la différence et qui a l'originalité d'être écrite à 4 voix, chaque narrateur exposant ainsi son point de vue, sa personnalité et une partie de l'histoire. 8-10 ans</p>
	<p>L'école aux 100 farces de Jean-Luc Bizien (Auteur) Gilles Bonotaux (Auteur). Paru en mars 2000 Ed : Grund</p>	<p>Dès 7 ans : Vous êtes Bastien, un garçon de CE2. Aujourd'hui, pour la première fois, votre maman vous a confié les clés de la maison. Vous pourrez rentrer tout seul après la classe, on vous fait confiance ! Mais c'est une journée d'école bien mouvementée qui vous attend... Bonne chance ! Une collection culte dans l'univers des jeux d'aventure ! Un jeu de piste à travers les pages : frissons garantis.</p>
	<p>Les Vétos de François Gilson (Auteur) et Peral (Dessinateur) éd. Bamboo Date de parution : 04/02/2009</p>	<p>Dès 8 ans : Que vous soyez poils ou plumes, toutou ou minou, vous adorerez suivre ces deux jeunes vétérinaires, docteur Nath et docteur Dan. Sympathiques, dynamiques et surtout rigolos, ils sont polyvalents : aussi bien habilités à vacciner une vipère à cornes qu'à extraire une molaire à un ours polaire ! Avec eux, le simple examen d'un brave matou se termine en partie de chat perché, alors que pourrait-il se passer avec un éléphant enrhumé ou un tigre allergique ?</p>

A partir de dix ans

Couverture	Titre, auteur et maison d'édition	Genre du livre, résumé et commentaire
------------	-----------------------------------	---------------------------------------

	<p>Une incroyable histoire, de William Irish, éd. Syros</p>	<p>Roman policier – Buddy, un jeune garçon des quartiers noirs de New-York, ne raconte que des histoires. Mais voilà qu’une nuit, il est témoin d’un crime. Bien sûr, quand il raconte cela aux adultes, personne ne le croit : ni ses parents, ni les policiers du commissariat. Il doit même aller présenter ses excuses aux meurtriers... Un récit policier haletant, facile à lire pour les jeunes lecteurs, écrit par l’un des maîtres du suspense.</p>
	<p>Cœur de loup, de Katherine Rundell, éd. Gallimard Jeunesse</p>	<p>Roman d’aventure – Dans la Russie des tsars, la jeune Féodora apprend auprès de sa mère l’étrange métier de maître-loup : recueillir des loups domestiques pour les rendre à la vie sauvage. Mais voilà que les loups sont accusés de tous les maux et la mère de Féodora emprisonnée. La fillette se lance avec ses loups sur les traces de sa mère, au cœur des immenses forêts enneigées. Une aventure qui vous entraîne dans une Russie mystérieuse, à travers des péripéties inattendues. Cette histoire palpitante et originale plaira aux bons lecteurs.</p>
	<p>Tobie Lolness, de Timothée de Fombelle, éd. Gallimard Jeunesse</p>	<p>Roman d’aventure - Tobie ne mesure qu'un millimètre et demi, mais c'est un garçon plein de ressources. Sa mère, la douce Maïa, lui a donné le goût des mots et son père, le savant Sim Lolness, sa vivacité d'esprit. Ils vivent dans l'Arbre. Quand les Lolness doivent quitter le confort et la luminosité des cimes de l'Arbre, Tobie s'adapte vite à sa nouvelle vie dans le territoire sauvage et sombre des Basses Branches. S'il préfère vivre entouré d'amis, il sait dompter la solitude quand elle s'impose, grâce à la lecture et au dessin. Son grand cœur lui gagne l'amitié de tous, enfin, de ceux qui ne sont pas à ses trousses pour le capturer.... Têtu, coriace et volontaire, il est prêt à tout pour sauver ses parents. Et pour les beaux yeux d'Elisha...</p>
	<p>Joe Millionnaire, de David Walliams, éd. Albin Michel, 2012</p>	<p>A partir de 10 ans - Joe a le malheur d’avoir un père millionnaire, qui lui donne tout ce qu’il veut : piscine olympique d’intérieur reliée à sa chambre par un toboggan, circuit de course de Formule 1 grandeur nature dans le jardin, cinq-cents paires de Nike... Mais le père richissime ne peut offrir à son fils ce dont il a le plus besoin : un ami. Joe va tenter de se débrouiller par ses propres moyens. Une amusante fable sur les excès du matérialisme, que David Walliams caricature pour la plus grande joie des parents. Si cet humour peut échapper aux enfants, l’histoire les amuse, et c’est l’occasion d’évoquer avec eux la fascination pour l’argent.</p>
	<p>Les Pilleurs d'Eglise Sophie Humann Flammarion Jeunesse</p>	<p>Roman historique A Paris, en 1575, Eloi est un apprenti orfèvre et travaille dans l'atelier de son père. Un jour, il rencontre Philibert, un jeune garçon désespéré car son frère Jean vient d'être dénoncé pour vol dans une église, arrêté et conduit à la prison du Châtelet. Il clame son innocence mais sa religion protestante en fait un coupable idéal. Philibert, Eloi et son père vont unir leur courage et faire intervenir leurs connaissances pour retrouver les objets de culte qui continuent de disparaître, et découvrir la vérité pour faire libérer Jean. Un roman plein de suspense ; une belle amitié, et une plongée dans le paris des guerres de religion, qui ne sont pas présentées de façon caricaturale. Chez moi on l’a lu facilement à 9 ans (le livre indique 11 ans)</p>

